

Den finska mezzosopranen Tuija Knihtilä tog sin magisterexamen vid Sibelius-Akademien och fortsatte sina studier i Berlin vid Hochschule der Künste och i Zürich på den internationella operastudion. Hon var medlem av Finlands Nationaloperas solistensemble fram till 2010 och arbetar numera som frilansare. Under säsongen 2009-10 gästade Knihtilä på Den Norske Opera som Kompositör i Ariadne auf Naxos och som Venus i Tannhäuser. Hon var en strålande Amneris i Aida på Finlands Nationalopera under säsongen 2010-11 och debuterade framgångsrikt på Deutsches Nationaltheater i Weimar som Brangäne i Tristan och Isolde. Den sistnämnda sjöng hon igen i Oslo. Knihtilä uppträdde som Jocaste i Oedipus Rex i Bergen och som Ortrud i Lohengrin vid Operafestspelen i Nyslott.

Under säsongen 2011-12 uppträdde Tuija Knihtilä på det nya Musikhuset i Helsingfors med Helsingfors Stadsorkester under ledning av Okko Kamu och sjöng vid uruppförandet av Kimmo Hakolas opera La Fenice i Nyslott. Knihtiläs senaste anmärkningsvärda roller har varit Santuzza i Cavalleria rusticana i Oslo och i São Paulo, Brangäne på Teatro La Fenice i Venedig under ledning av Myung Whun Chung, Amneris i São Paulo, Malmö och Bonn såväl Venus i Tannhäuser och hennes jublade Ortrud i Lohengrin på Kungliga Operan i Köpenhamn. Tuija Knihtilä debuterade i USA på hösten 2015 som Amneris på Opera Austin i Texas.

Hon sjöng Laura Adorno i La Gioconda på Malmöoperan och Mary i Den flygande holländaren i Bergen, Kundry på Finlands Nationalopera under ledning av Pinchas Steinberg, Mahlers 8. symfoni på Helsingfors Festspel under ledning av Hannu Lintu, Das Lied von der Erde i Malmö, Kundry på Nationaltheater Mannheim och Herodias i Salome med Åbo Filharmoni under ledning av Leif Segerstam. Tuija Knihtilä är också en efterfrågad konsertsångerska och uppträder som solist med anmärkningsvärda dirigenter och ledande europeiska orkestrar.