

Mezzosopraano **Tuija Knihtilä** luopui vakinaisesta kiinnityksestään Suomen Kansallisoopperan solistikuntaan vuonna 2010 ja on sen jälkeen toiminut vapaana taiteilijana eri puolilla Eurooppaa nykyisestä kotikaupungistaan Wienistä käsin.

Knihtilän ohjelmiston ytimessä ovat oopperakirjallisuuden keskeiset suuret mezzosopraanoroolit, joita hän on laulanut arvostetuissa oopperataloissa kuten Venetsian La Fenicessa, Oslon, Bergenin ja Malmön oopperoissa, Kööpenhaminan ja Tukholman kuninkaallisissa oopperoissa, Weimarin, Bonnin ja Mannheimin kansallisteattereissa sekä Frankfurtin oopperassa Saksassa. Yhdysvaltain debyyttinsä vuonna 2015 Tuija Knihtilä teki Austinin oopperassa Teksasissa, jossa hän lauloi Amneriksen roolin Verdin oopperassa *Aida*.

Keväällä 2020 Knihtilä palasi Tukholman Kuninkaalliseen oopperaan, jonne hänet kutsuttiin lyhyellä varoitusajalla laulamaan Waltrauten roolia Wagnerin *Valkyyrian* uudessa tuotannossa. Näytöksistä ehdittiin toteuttaa vain ensi-ilta ja yksi verkkolähetys, loput näytökset peruuntuivat koronapandemian vuoksi. Pandemia siirsi myös hänen vierailunsa vuoden 2021 Savonlinnan Oopperajuhlilla, samoin kävi myös paluulle Kundryn roolissa Mannheimin oopperan tuotantoon Wagnerin *Parsifalista*. Savonlinnassa Knihtilän vierailu Bizet'n *Carmenin* nimiroolissa toteutunee viimein kesällä 2022.

Oopperakiinnitysten ohella Tuija Knihtilä on kysytty konserttisolisti. Hänen tuoreimpiin kotimaan vierailuihinsa kuulunut esiintyminen Berliozin *Faustin tuomion* Margueriten roolissa Hannu Linnun johtaman Radion sinfoniaorkesterin solistina keväällä 2020 sai erinomaisen vastaanoton. Mahlerin kahdeksannen sinfonian solistina hän esiintyi niin ikään Hannu Linnun johtaman RSO:n solistina Helsingin Juhlaviikoilla 2018. Vuodenvaihteessa 2021-22 Tuija Knihtilä vieraili Wienin sinfonikoiden solistina. Uuden vuoden ohjelmassa oli Beethovenin yhdeksäs sinfonia ja kapellimestarina Sakari Oramo. Suomessa häntä kuultiin keväällä 2022 myös Hannu Linnun johtaman Sinfonia Lahden solistina.

Tuija Knihtilä on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta ja täydentänyt sittemmin opintojaan Berliinin taidekorkeakoulussa ja Zürichin kansainvälisessä oopperastudiossa.

Hannele Eklund

(Lue lisää: www.tuijaknihtila.com)